Olvass a gyermekrajzokból

A legkisebb is tud "írni", csak mi nem értjük. Pedig ha meg tudod fejteni, a rajzai rengeteg dologról árulkodnak, üzennek. Hogy pontosan mit is, ehhez nyújtunk egy kis segítséget.

Még lehet, hogy nem is beszél összetett mondatban, vagy nem tudja jól kifejezni magát, de rajzai közlik azt, amit nem tud, vagy nem akar elmondani. Képei alapján megismerheted a világról, környezetéről, családjáról - rólad alkotott ítéletét, véleményét.

Hagyd rajzolni!

Ne tanítsd, csak hagyd rajzolni! Adj neki lehetőséget, hogy maszatoljon, krétával firkáljon a terasz kövére, vagy ujjával fesse be a sétáitokon gyűjtött köveket. Türelmesen magyarázd el neki, hova és mivel művészkedhet. Adj neki ötleteket, keltsd fel az érdeklődését. Még a legkisebbet is hagyd festegetni - előtte persze jó, ha odakészítesz egy vizes rongyot, amivel megtörölheti az ujját.

A papír melyik részére rajzol a kicsi?

Már a korai rajzoknál is gondolhatunk arra, nem mindegy, hogy a lap mely részére kerül a rajz, vagy melyik része van jobban kidolgozva:

Felső rész: A szellemi értékek érdeklik, erre lesz fogékony, kíváncsiságát máris inkább ezek a dolgok ébresztgetik.
Alsó rész: A biztonság iránti igényét jelzi, valamint azt, hogy inkább a mindennapok történései érdeklik, vagy az átlagosnál erősebb a gyermek testi orientációja.
Bal oldal: Erős a kötődése a múlthoz és az anyához. Ha ezen az oldalon nagyobb ábrákat látsz, biztos lehetsz benne, hogy jó a gyermek én-képe, ha keskenyebbek a figurák, szorongást sejthetsz, ha pedig lap méreteihez képest nagyon kicsik, akkor valószínűek az önértékelési zavarok.
Jobb oldal: Apai kötődés.

Ha bármilyen eltolódást észlelsz, figyeld meg jobban a viselkedését és úgy rakd össze az információkat, ne kategorizáld rögtön. Szeretettel, odafordulással, kitüntetett figyelemmel sok mindent megoldhatsz külső segítség nélkül is

Milyen a vonalvezetése?
Azok a gyerekek, akik kemény, egyenes, határozott vonalakat rajzolnak, sokszor akaratosak, öntörvényűek, hamar döntenek és nehéz ebben befolyásolni őket. Hatalmas szeretettel, türelemmel, nagyobb elfogadással többre mehetsz az ilyen gyereknél, mint a szidással, kemény fegyelmezéssel. A laza, puha, gömbölyded vonalakkal rajzoló gyerekek rugalmasabb személyiségek, könnyebben alakíthatóak, nevelhetőek a szülők részéről. Figyelj arra, hogy bátorítsd, erősítsd az ilyen gyermeket, legyen saját akarata, legyen döntési lehetősége. Szervezzetek olyan programokat, aminek az úticélját például ő döntheti el.

A színek szerepe

A gyermekek alapvető személyiségük szerint kedvelnek bizonyos színeket, ami természetesen korszakonként változhat. De a dominánsan használt színek nagyon sok alaptulajdonságra utalhatnak:

Vörös: magasfokú aktivitás, önuralom, gyors és könnyű tanulás, alkalmazkodóképesség. A tűz, az energia, az érzelmek, a magabiztosság szimbóluma, de ha fehér lapon túl sok, az bizonytalanságra utal.

Pasztellszínek használata: a kék, szürkéskék, drapp, fakózöld, szürke befolyálhatóságot, fáradtságot, pesszimizmust, érzékenységet jelez, a rózsaszín az érzékenység, fiatalság, támaszkeresés színe.

Tiszta, élénk színek - kék, zöld, barna: önállóság, nyugalom, összpontosítás, türelem, meggondoltság. A **kék** a nyugalom, a béke, a hűség, a részvét, a szeretet szimbóluma, de az erőteljes indigókék a zsarnokság jele is lehet. A **zöld** a személyiség érettségére, mások védelmezésére, a harmóniára utal, a **barna** pedig a józan megbízhatóság, az elfojtott, lekötött energiák jelképe.

Élénk sárga, vörössel, narancssárgával: feltűnő viselkedés, türelmetlenség, keményfejűség, heves reakciók, támadó, kitartó, gyorsan tanuló, rosszul alkalmazkodó. A fény, a melegség, a tudat, a tudatosság, az önállósulás jele is lehet, a narancs boldogságot jelent.

A **fekete** a szomorúság, komorság színe, vörössel, narancssárgával kombinálva az "ismeretlen" vonzerejére utal.

Az egyes tárgyak jelentése a gyermekrajzokon

Ház - majdnem minden gyermekrajzon megtalálható, az ego megnyilvánulása. A házból kiszálló füst azt az érzelmi melegséget jelzi, mely a kisgyermek lelkében van. A **háztető** viszonylag sötét színe, a berajzolt cserepek a gyermek önmagát védő magatartására utalnak. **Ha az ablakok nagyok és színesek, a gyerek kíváncsi és nagy a fantáziája.** Ha a kapu vagy ajtó kicsi, nehezen lehet "bejutni" hozzá.

Fa - az érzelmeket jelenti. A lap vagy kompozíció bal oldalán álló fa az anyai, a jobb oldalán álló az apai érzelmekre utal. Az érzelmeket jelentő fa az anyai oldalon látszik. Ha a lombozatban virág vagy termés van, de az ágak nem látszanak, a védekező vonalak elrejtik az érzelmeket. **Figyeld meg, melyik oldalra rajzol több virágot vagy termést.** Ha egyikre lényegesen nagyobb tömegben, gondolj egyikőtökkel való kapcsolatára.

Nap - a fény, az optimizmus jele, a kerítés pedig a lehetőségek